

GRABACIONES MICCAM

Grabaciones y directos de vídeo y sonido

www.grabacionesmicc.com

producciones@grabacionesmicc.com

GILO

(+34) 646 28 37 85

Acerca de nosotros

Grabaciones MICCAM nace de la necesidad de unir la grabación de sonido y de vídeo en un mismo equipo. De este modo, grabamos y realizamos en el propio directo del concierto, una grabación multipista de sonido y multicámara de vídeo, de hasta 4 cámaras, de manera que, al contratarnos, facilita la unión en ambos campos, dejando al cliente total liberación en el tema audiovisual para dedicarse a sus asuntos artísticos.

Todos los miembros de MICCAM tenemos conocimientos de música (instrumentos, familias...) y de imagen y sonido, proporcionando a la producción gran calidad técnica y artística. Por ello, a la hora de la realización en directo, atendemos las peticiones de planos e, incluso, nos estudiamos la partitura general para conocer las entradas importantes, solos y demás momentos que se quieran grabar. Tanto el realizador como el sonidista son músicos de conservatorio (trombón y percusión respectivamente).

Establecidos en Las Rozas de Madrid, aunque nuestro principal zona de trabajo es la Comunidad de Madrid, nos desplazamos por toda la península Ibérica, con bajos costes de desplazamiento y alojamiento. Caudete (Albacete), Valladolid, Toledo, Ávila, Segovia, Soria y Valencia son otras regiones fuera de Madrid donde hemos ido.

Equipo técnico básico

Gilo Carricoba

Técnico de sonido e imagen, percusionista y responsable de todas las producciones de MICCAM.

Fundador de Grabaciones MICCAM junto a Marc Piña, nuestro fotógrafo.

Compagina los trabajos de músico y de audiovisuales: percusionista en la Banda Municipal de Música de Las Rozas y técnico de luces y sonido en Teatro de Moralarzal, Lomascruco teatro, entre otros.



Rony Sansi

Técnico superior de realización de proyectos audiovisuales y espectáculos, y piloto de drones autorizado por la AESA.

Operador de cámara, realizador y editor de vídeo; especializado en realización televisiva.



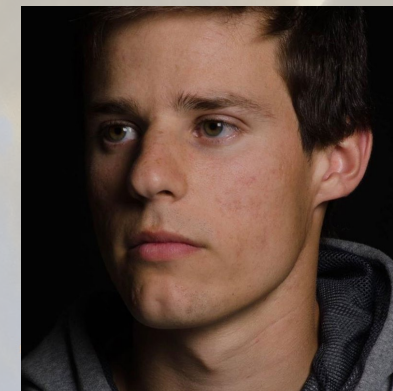
César Cabrera

Técnico de imagen.

Fotógrafo deportivo, especialista en Steadycam y montajes técnicos avanzados.

Trabaja como fotógrafo y videógrafo en la revista "Mountainbike.es".

Es nuestro encargado de los operadores de cámaras.



Qué ofrecemos y por qué nosotros

Grabaciones MICCAM nace de una necesidad de músicos llevada a cabo por músicos, por lo que entendemos y conocemos perfectamente qué quiere y cómo se quiere ver y escuchar un músico en las grabaciones y fotografías.

Nuestra especialidad son las grabaciones y retransmisiones en directo de conciertos sinfónicos (bandas, orquestas, coros), de música de cámara y solistas; danza y teatro.

También realizamos grabaciones para pruebas de acceso a orquestas y concursos, videoclips y reportajes de eventos que quieran plasmar en un pequeño vídeo de entre 1 y 3 minutos.

Contamos con una variedad de material inigualable en nuestro ámbito: en sonido 11 pares de micrófonos diferentes para todo tipo de instrumentos y situaciones, mesa de mezclas digital y técnicos especializados en cada situación (grabación instrumental y vocal, sonido directo -PA- y streaming); en vídeo cámaras 4K y larga distancia focal para poder editar y captar la esencia de cada músico, dolly y estabilizadores para cámara en mano (Ronin).

Además, tenemos en nuestras filas a un piloto de drones por la AESA, especializado en vuelo de interiores.

Por último para el streaming, contamos con equipo portátil de realización de pequeño formato para cualquier espacio, y servidor privado dedicado, que puede configurarse como abierto o privado, con acceso mediante link o mediante pago de entrada virtual y control de ese acceso mediante ingreso por email (solo una cuenta de email a la vez).

Oferta económica y principales clientes

Grabaciones MICCAM está dedicada a la música principalmente, por tanto ofrecemos grabaciones y directos tanto a grandes orquestas sinfónicas como a músicos individuales que quieran una grabación profesional de bajo presupuesto.

No nos centramos en el beneficio económico únicamente, sino que nuestro principal deseo es llegar a todo el mundo, independientemente de su capacidad adquisitiva. Es por ello, que cada presupuesto es especial y solamente válido para cada ocasión concreta y específicamente detallada.

No tenemos un precio mínimo realmente, aunque se puede valorar en 150 € como punto de partida por una grabación para un músico a solo o con acompañamiento, de un vídeo inferior a 8 minutos de duración. A partir de ahí, dependiendo de las necesidades de personal, desplazamiento y de material, podemos superar los 2500 € por una realización y emisión en internet a 4 cámaras, sonido de 16 pistas, dron profesional (AESA) y desplazamiento y alojamiento fuera de la Comunidad de Madrid.

Nuestros principales clientes son músicos particulares, centros de estudios, grandes orquestas y compañías de teatro: Virginia Alcarria (marimba), Iris Guzmán (saxofonista), Julia Díez (soprano), Verónica Nieto (trompista), Juan Antonio Mollá (saxofonista), RCSMM (alumnos de Dirección de Orquesta), Numskull Brass Festival de Caudete, Katarina Gurska (centro de estudios), Musical Martí (centro de estudios), OSMUM (orquesta sinfónica), JOCSMAB (coro y orquesta sinfónica, teatro), ABENIN ONGD (teatro musical), Banda de Música de Las Rozas de Madrid, Lomascrudo Teatro (compañía de teatro), Asociación La Quinta Justa (danza y teatro), Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares.

Contacto y redes

PÁGINA WEB www.grabacionesmiccam.es

EMAIL producciones@grabacionesmiccam.es

TELÉFONO (+34) 646 28 37 85, Gilo

Atendemos llamadas de 16:00h a 22:00h todos los días del año.

STREAMING [Ejemplo de retransmisión en directo](#)

YOUTUBE youtube.com/user/grabacionesmiccam

INSTAGRAM instagram.com/grabacionesmiccam/

FACEBOOK facebook.com/GrabacionesMICCAM

